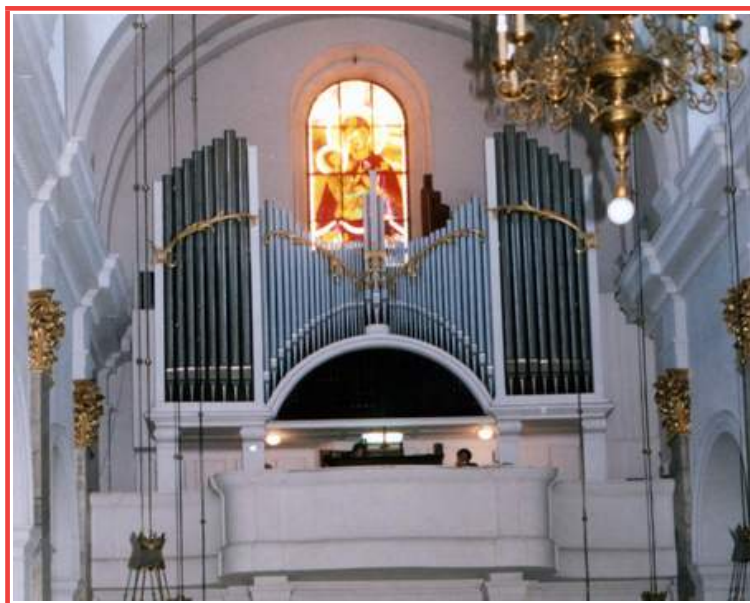


Sanktuarium Maryjne na Górze Chełmskiej
Katedra Instrumentologii Instytutu Nauk o Sztuce KUL
Instytut Historii KUL



zapraszają na

Koncert organowy

Program

Arkadiusz Kostecki

Improwizacja na temat pieśni o Matce Bożej Chełmskiej *Gdy w sercu boleść*

Jadwiga Kowalska

Healey Willan (1880-1968): *Aeterna Christi munera, Ave maris stella, Urbs Hierusalem beata*

Elżbieta Charlińska

Tomás Villajos Soler (1926-2017): *A Su Santidad el Papa Juan Pablo II*, cz. I i III (lento - finale).

Marek Bochniak

Sonata G-dur Różańcowa (w stylu barokowym Antonio Vivaldiego) – improwizacje

Michał Kopyciński

Max Reger (1873-1916): *Introduction und Passacaglia*

Słowo wstępne: **ks. Andrzej Sternik** Prowadzenie koncertu: **Cezary Taracha**

Koncert promujący płytę nagrałą w Bazylice Narodzenia NMP, w ramach projektu

„Organy Lubelszczyzny”, vol. 3 (Bazylika chełmska 2023)

Bazylika Narodzenia Najświętszej Marii Panny

2 lipca 2023 r., godz. 19.00